

El Grado en Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza es una titulación ofertada en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Campus Universitario de Teruel. Ofrece una formación en diversas disciplinas de la creación artística, un campo que ha ido ampliándose desde las clásicas artes plásticas como el dibujo, pintura, escultura y grabado, hasta los nuevos lenguajes de las artes visuales, como las instalaciones, las performances, la fotografía, la videocreación, la imagen digital, el diseño gráfico, el arte tecnológico y los nuevos medios de creación y comunicación.

**Laboratorios / Talleres de escultura, pintura, dibujo y gráfica**

**Laboratorios de Audiovisuales y nuevos medios**

**Espacios de experimentación – Micro-Residencia Artística 2.8**

**Espacios expositivos dentro del propio campus**

**Grupos reducidos con atención personalizada**

**Seguimiento continuo del profesorado**

**Cercanía, acompañamiento y orientación profesional**

**Un ambiente creativo y colaborativo**

**Campus de Teruel – Un entorno cercano y especializado**

# Bellas Artes



## Qué se aprende:

- Adquirir la capacidad de identificar y comprender los problemas del arte a través de su experimentación práctica, estimulando procesos de percepción y conceptualización de aquellos aspectos de la realidad susceptibles de ser tratados artísticamente.

- Desarrollar procesos de creación artística mediante el aprendizaje de diversas tecnologías, favoreciendo la reflexión crítica sobre el propio trabajo y la toma de conciencia del contexto en el que se desarrolla.

- Conocer los problemas planteados por otros artistas, así como las soluciones aportadas, los criterios utilizados y sus fundamentos.

- Comprender las diferentes funciones que el arte ha desempeñado en relación con los contextos socioculturales en los que se ha generado.

- Conocer la evolución de las distintas formas de expresión, sus interacciones e influencias mutuas, y entender cómo configuran el presente y condicionan el futuro.

- Adquirir conocimientos sobre la estructura de la industria cultural, así como sobre la ubicación y configuración de los centros de toma de decisiones.

- Desarrollar la capacidad de elaborar estrategias de creación artística mediante proyectos individuales o en equipo, desde la conciencia del arte como agente transformador de la cultura.

- Adquirir una formación basada en la experiencia artística como forma de conocimiento, que constituya la base de los distintos perfiles profesionales del Grado en Bellas Artes.

- Integrar los conocimientos adquiridos en procesos de creación autónoma y/o de experimentación interdisciplinar, para desarrollar la actividad artística en diversos formatos y espacios culturales.

- Prepararse para el ejercicio profesional en el ámbito de las Bellas Artes.

- Capacitarse para continuar estudios de posgrado en centros nacionales e internacionales.

## Perfiles de salida:

Los profesionales de Bellas Artes están capacitados para diseñar, crear y comunicar la práctica artística multidisciplinar, tanto de manera independiente como aplicada a otros sectores productivos. Asimismo, están preparados para desempeñar su labor en la educación pública y privada, en empresas dedicadas a la difusión de la imagen impresa o digital, en galerías de arte, museos, centros culturales y en instituciones públicas y privadas que promocionan e impulsan el arte. Estas entidades requieren profesionales capaces de contribuir a uno de sus principales objetivos: despertar el interés por el consumo cultural.

El perfil del graduado o graduada en Bellas Artes es el de un profesional que puede ejercer su actividad por cuenta propia o ajena, en empresas públicas y/o privadas, de forma individual o formando parte de equipos mono o multidisciplinarios. Además, estará capacitado para desarrollar acciones, actuaciones e intervenciones relacionadas con la creación, exhibición, mediación, difusión, enseñanza, evaluación, crítica y gestión de manifestaciones vinculadas al hecho artístico y a la expresión del pensamiento plástico y visual.

El Grado en Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza forma profesionales capaces de:

Diseñar, crear y comunicar prácticas artísticas multidisciplinarias.

Trabajar de forma autónoma o en equipo.

Aplicar el arte a sectores culturales y productivos.

Gestionar, evaluar y difundir proyectos artísticos.

Desarrollarse en el sector creativo y digital.

Desarrollarse en el sector educativo.



<https://bellasartes.unizar.es/>

# Plan de Estudios

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS ECTS
Formación básica (sólo en Grados)	60
Obligatorias	126
Optativas	48
Prácticas externas	0
TFG	6
NÚMERO TOTAL DE CRÉDITOS ECTS	240

## PRIMER CURSO

- Fundamentos de Dibujo I y II FB
- Fundamentos de Pintura I y II FB
- Fundamentos de Escultura I FB
- Proceso de Mediación Cultural para la creación artística FB
- Análisis de la imagen y de la forma FB
- Materiales y procedimientos Escultórico OB
- Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos I OB
- Historia del arte. Últimas tendencias artísticas y ecosistemas del arte. FB

## TERCER CURSO

- Arte y pensamiento. Estética OB
- Proyectos de dibujo multidisciplinarios I y II OB
- Metodología de proyectos. Espacio I OB
- Diseño y gestión del espacio expositivo OB
- Metodología de proyectos. Imagen OB
- Taller de videoarte y arte sonoro OP
- Artes de acción OP
- Creación de aplicaciones interactivas OP
- Taller de pintura al natural OP
- Historia del Arte. Siglos XIX - XX OP
- Arte y percepción visual OP

## SEGUNDO CURSO

- Fundamentos de Escultura FB
- Dibujo de modelo vivo I y II OB
- Fundamentos de infografía y diseño I y II OB
- Imagen y lenguaje audiovisual FB
- Taller de fotografía e imagen digital I OB
- Lenguajes y técnicas escultóricas OB
- Lenguajes pictóricos I y II OB
- Obra gráfica y arte seriado OB

## CUARTO CURSO

- Creación escultórica y discurso artístico OB
- Metodología de proyectos. Espacio II OB
- Pintura Mural OP
- Taller de diseño gráfico I y II OP
- Animación 2D y 3D OP
- Taller de fotografía e imagen digital OP
- Taller de ilustración OP
- Taller de grabado I y II OP
- Instalaciones OP
- Arte, entorno y espacio público OP
- Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos OP
- Historia del Arte y medios de masas OP
- Historia de las ideas estéticas OP
- Taller del comisariado OP
- Prácticas Externas OP
- Trabajo Fin de Grado OB